



FEMC
70→76

စံ လက်ခံခြင်း၊ လက်ခံခြင်း၊ လက်ခံခြင်း၊ လက်ခံခြင်း
စံ လက်ခံခြင်း၊ လက်ခံခြင်း၊ လက်ခံခြင်း

လက်ခံခြင်း







ITEMC

74 1/1

ಶಿವಃಶ್ರೀಶಾಸ್ತ್ರೇಶ್ವರ







...သော...
...သော...
...သော...

...သော...
...သော...
...သော...

...သော...
...သော...
...သော...

Handwritten text on a long, narrow strip of aged, yellowish-brown paper. The text is written in a cursive script, likely a historical form of Chinese or a related East Asian script. The paper is heavily damaged, with significant portions missing, particularly along the left edge and in the center, where there is a large, dark, irregular hole. The remaining text is faint and difficult to decipher due to the age and damage.

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

၁၇ နှစ်စဉ်ကလေးများ သင်တန်းများ ပို့ချပေးရန်

ရွှေသင်္ကန်းတော်

စိန်ကံပြုစာခြား ဆွေမျှတုံ့ချာ လှည့်စောဇာယာကာ ခါးဆူကံဂျီကပါ

အကယ်၍ သိလျှင်လည်း ၁၁ နိဗ္ဗာန်ကျော် ကာသကဗျာကျော်ဟု ခေါ်ဝေါ်သည်။

[illegible][illegible]

၁၁ ပြန်လည်သိမ်းဆည်း ထပ်မံသိမ်းဆည်း ကာလ

၁၂၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၅။ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ ပြုလုပ်သော စစ်ဆေးမှုများကို လိုက်နာရမည်

ပြားလားကား သိက္ခာလေးမျှတ် ကျွန်တော်တို့ သိက္ခာလေးမျှတ် ၁၁ ဟောပြောချက်က သာသနာပတ် တစ်ခုလုံးက သိက္ခာလေးမျှတ် သိက္ခာလေးမျှတ် တစ်ခုလုံးက သိက္ခာလေးမျှတ် ၁၁ ခြေတော်တော်တော် တစ်ခုလုံးက
လေးလေး တစ်ခုလုံးက သာသနာပတ်တော်တော်တော် ၁၁ ပတ်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော်
တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော် တော်တော်တော်တော်

[illegible]

သုတေသန ပညာရေးအတွက် အားပေးရန် အရေးကြီးသည်။

ဘေးလွန်အန္တရာယ်ရှိသော အခြေအနေအထားများကို ရှောင်ကြဉ်ရန်

အရေးကြီးသည်။ အန္တရာယ်ရှိသော အခြေအနေအထားများကို ရှောင်ကြဉ်ရန်

အရေးကြီးသည်။ အန္တရာယ်ရှိသော အခြေအနေအထားများကို ရှောင်ကြဉ်ရန်

[illegible]

[illegible]

Handwritten text on a palm leaf manuscript, showing multiple lines of script in an Indic language. The leaf is aged and damaged, with visible tears and discoloration. The text is written in a cursive style, typical of traditional Indic scripts. The script is dark and contrasts with the light brown, textured surface of the leaf. The lines of text are somewhat irregular due to the natural shape and wear of the leaf. There are several distinct sections of text, separated by small gaps or changes in the leaf's structure. The overall appearance is that of an ancient or historical document.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or document fragment. The text is written in a cursive script and is heavily obscured by two large, dark, horizontal ink strokes or tears that run across the middle of the strip. The visible text is faint and difficult to decipher, but appears to be organized into several lines. The paper is discolored and shows signs of wear and damage.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the strip. A significant portion of the text is obscured by a large, dark, irregular mark or hole in the center of the strip.

[illegible]

၈၂၃
 ၈၂၄
 ၈၂၅
 ၈၂၆
 ၈၂၇
 ၈၂၈
 ၈၂၉
 ၈၃၀
 ၈၃၁
 ၈၃၂
 ၈၃၃
 ၈၃၄
 ၈၃၅
 ၈၃၆
 ၈၃၇
 ၈၃၈
 ၈၃၉
 ၈၄၀
 ၈၄၁
 ၈၄၂
 ၈၄၃
 ၈၄၄
 ၈၄၅
 ၈၄၆
 ၈၄၇
 ၈၄၈
 ၈၄၉
 ၈၅၀
 ၈၅၁
 ၈၅၂
 ၈၅၃
 ၈၅၄
 ၈၅၅
 ၈၅၆
 ၈၅၇
 ၈၅၈
 ၈၅၉
 ၈၆၀
 ၈၆၁
 ၈၆၂
 ၈၆၃
 ၈၆၄
 ၈၆၅
 ၈၆၆
 ၈၆၇
 ၈၆၈
 ၈၆၉
 ၈၇၀
 ၈၇၁
 ၈၇၂
 ၈၇၃
 ၈၇၄
 ၈၇၅
 ၈၇၆
 ၈၇၇
 ၈၇၈
 ၈၇၉
 ၈၈၀
 ၈၈၁
 ၈၈၂
 ၈၈၃
 ၈၈၄
 ၈၈၅
 ၈၈၆
 ၈၈၇
 ၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

မည်သည့်အခါ၌မူလက နေ၍ နေထိုင်သောအခါ သိဒ္ဓါစန္ဒရီသည် ၁၁ နှစ်သားအရွယ်၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌
သောအခါ၌ ၁၁ နှစ်သားအရွယ်၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌
နေထိုင်သောအခါ၌ ၁၁ နှစ်သားအရွယ်၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌
နေထိုင်သောအခါ၌ ၁၁ နှစ်သားအရွယ်၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌

၁။ နတ်တို့၏အားကိုးရာကို လာအောင် နှိုးဆော်ခြင်း ၂။ နတ်တို့၏အားကိုးရာကို လာအောင် နှိုးဆော်ခြင်း
 ၃။ နတ်တို့၏အားကိုးရာကို လာအောင် နှိုးဆော်ခြင်း ၄။ နတ်တို့၏အားကိုးရာကို လာအောင် နှိုးဆော်ခြင်း
 ၅။ နတ်တို့၏အားကိုးရာကို လာအောင် နှိုးဆော်ခြင်း ၆။ နတ်တို့၏အားကိုးရာကို လာအောင် နှိုးဆော်ခြင်း
 ၇။ နတ်တို့၏အားကိုးရာကို လာအောင် နှိုးဆော်ခြင်း ၈။ နတ်တို့၏အားကိုးရာကို လာအောင် နှိုးဆော်ခြင်း
 ၉။ နတ်တို့၏အားကိုးရာကို လာအောင် နှိုးဆော်ခြင်း ၁၀။ နတ်တို့၏အားကိုးရာကို လာအောင် နှိုးဆော်ခြင်း

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...သို့မဟုတ် ...
...
...
...
...
...
...
...

ပြည်သူတို့အား ပညာပေးရန် ဆောင်ရွက်ရန် လူတို့အား စွဲလေ့ရှိသော အကျင့်အမူများကို ပြန်လှဲအောင် စီစဉ်ရန်
အရေးကြီးသည်ကို ပြောဆိုရန် နှစ်သက်ကြောင်း ဝမ်းသာကြောင်း ဖော်ပြရန်
လူတို့အား စွဲလေ့ရှိသော အကျင့်အမူများကို ပြန်လှဲအောင် စီစဉ်ရန်
အရေးကြီးသည်ကို ပြောဆိုရန် နှစ်သက်ကြောင်း ဝမ်းသာကြောင်း ဖော်ပြရန်
လူတို့အား စွဲလေ့ရှိသော အကျင့်အမူများကို ပြန်လှဲအောင် စီစဉ်ရန်
အရေးကြီးသည်ကို ပြောဆိုရန် နှစ်သက်ကြောင်း ဝမ်းသာကြောင်း ဖော်ပြရန်

၁။ ပထမသောကဗျာ ၁။ ပထမသောကဗျာ ၁။ ပထမသောကဗျာ ၁။ ပထမသောကဗျာ ၁။
၂။ ဒုတိယသောကဗျာ ၂။ ဒုတိယသောကဗျာ ၂။ ဒုတိယသောကဗျာ ၂။ ဒုတိယသောကဗျာ ၂။
၃။ တတိယသောကဗျာ ၃။ တတိယသောကဗျာ ၃။ တတိယသောကဗျာ ၃။ တတိယသောကဗျာ ၃။
၄။ စတုတ္ထသောကဗျာ ၄။ စတုတ္ထသောကဗျာ ၄။ စတုတ္ထသောကဗျာ ၄။ စတုတ္ထသောကဗျာ ၄။
၅။ ပဉ္စမသောကဗျာ ၅။ ပဉ္စမသောကဗျာ ၅။ ပဉ္စမသောကဗျာ ၅။ ပဉ္စမသောကဗျာ ၅။
၆။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၆။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၆။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၆။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၆။
၇။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၇။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၇။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၇။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၇။
၈။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၈။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၈။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၈။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၈။
၉။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၉။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၉။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၉။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၉။
၁၀။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၁၀။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၁၀။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၁၀။ ဓဇ္ဈကဗျာ ၁၀။

၁၁ (၁) နေရာတွင် ရှိသော အရာများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။
၁၂ (၂) နေရာတွင် ရှိသော အရာများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။
၁၃ (၃) နေရာတွင် ရှိသော အရာများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။
၁၄ (၄) နေရာတွင် ရှိသော အရာများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။
၁၅ (၅) နေရာတွင် ရှိသော အရာများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။
၁၆ (၆) နေရာတွင် ရှိသော အရာများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။
၁၇ (၇) နေရာတွင် ရှိသော အရာများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။
၁၈ (၈) နေရာတွင် ရှိသော အရာများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။
၁၉ (၉) နေရာတွင် ရှိသော အရာများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။
၂၀ (၁၀) နေရာတွင် ရှိသော အရာများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့် ကောင်းစွာ စီမံကိန်းပြုလုပ်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။
 ၂။ သူတို့သည် အလွန်သောအားဖြင့် ကောင်းစွာ စီမံကိန်းပြုလုပ်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

...
...
...
...
...

၁။ သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။ ၂။ သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။ ၃။ သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။ ၄။ သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။ ၅။ သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။ ၆။ သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။ ၇။ သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။ ၈။ သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။ ၉။ သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။ ၁၀။ သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။

[illegible]

...သော...
...သော...
...သော...
...သော...
...သော...

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a piece of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including a small hole and some discoloration.

[illegible]

[illegible]



